

**ЗАПОРІЗЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІІ МЕДИЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ**



ЗАТВЕРДЖЕНО

Декан ІІ медичного
факультету,
доцент Полковніков Ю.Ф.

» 2021 р.

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ЕСТЕТИКА

назва навчальної дисципліни

підготовки магістра педіатрії
галузі знань 22 "Охорона здоров'я"
спеціальності 228 «Педіатрія»
кваліфікації професійної «Лікар-педіатр»

РОЗГЛЯНУТО
на засіданні Студентської ради
Протокол № 01/06
від «01» червня 2021р.

РОЗГЛЯНУТО
на засіданні спільної Вченої Ради
медичних факультетів
Протокол № 9
від «01» червня 2021р.

Запоріжжя – 2021

1. Загальна інформація про викладача

Викладач: д. філос. н., професор Утюж Ірина Геннадіївна

e-mail: utyh13@ukr.net

Кафедра: суспільних дисциплін

Адреса: пр. Маяковського, 26

Викладач Павленко Нателла Валеріївна

e-mail: vnatellav@gmail.com

Кафедра: суспільних дисциплін

Адреса: пр. Маяковського, 26, Запорізький державний медичний університет

2. Назва, код дисципліни і кількість кредитів

Назва дисципліни: «Естетика» (курс за вибором)

Кількість кредитів з дисципліни: 120 годин / 4 кредита ECTS (лекцій – 0, практичних занять – 20, семінарських занять – 0, СРС – 100).

3. Семестр: 1-2

4. Пререквізити і постреквізити навчальної дисципліни

Пререквізити: «Філософія»; «Історія мистецтва».

Постреквізити: «Філософія медицини»; «Гігієна та екологія»; «Соціальна медицина, організація та економіка охорони здоров'я»; «Історія медицини»; «Сучасні методи генетичної діагностики»; «Медицина та художня культура».

5. Характеристика навчальної дисципліни

5.1 Призначення навчальної дисципліни

Вивчення навчальної дисципліни «Естетика» сприяє формуванню у майбутнього фахівця з фізичної терапії, ерготерапії гармонійно розвиненої особистості з високим національним культурним потенціалом, усталеними естетичними смаками, розвиненим почуттям прекрасного.

Компетенції, яких набуває студент при вивченні дисципліни:

Інтегральна:

- здатність розв'язувати типові та складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у медичній професійній діяльності, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні:

- здатність до абстрактного мислення;
- здатність до аналізу і синтезу отриманої інформації;
- вміння формувати, впорядковувати і логічно висловлювати думки;
- вміння здійснювати обробку та інтерпретацію емпіричних даних;
- вміння працювати в комп'ютерних мережах, збирати, аналізувати та управляти інформацією;
- здатність співпрацювати, проявляти ініціативу та підтримувати взаємини з іншими;
- здатність до самоорганізації та вільного розвитку особистості.

Спеціальні (фахові, предметні):

- вміння аналізувати й інтерпретувати твори мистецтва відповідно до авторського задуму, розуміти єдність форми та змісту тощо;
- вміння розуміти і сприймати явища дійсності та культури крізь призму понять прекрасного і потворного, трагічного і комічного тощо, а також наявність системи теоретичних знань, практичних умінь в галузі естетики, що визначають здатність фахівця вирішувати професійні завдання, що виникають в реальних ситуаціях професійної діяльності з орієнтацією на естетичні явища;
- вміння планувати власну навчальну діяльність, спрямовану на успіх, на досягнення цілей;
- вміння вирішувати завдання з естетики різної складності;
- вміння розв'язувати творчі завдання та орієнтуватися в просторі художніх практик сьогодення тощо.

5.2 Мета вивчення навчальної дисципліни: досягнення основних кінцевих цілей, визначених Освітньою програмою 228 «Педіатрія». Метою викладання навчальної дисципліни «Естетика» є формування естетичної компетентності студентів, осмислення студентами естетичного досвіду, що сприяє розвитку креативних здібностей студентів та спонукає до самореалізації фахівців, активізує пізнавальні інтереси, реалізує евристичні здібності як визначальні для формування професійної майстерності та конкурентоздатності сучасного фахівця.

5.3 Завдання вивчення дисципліни:

- 1) показати, що естетика як філософська наука є необхідною складовою формування світовідчуття та світорозуміння творчо спрямованої особистості;
- 2) довести, що мораль та мистецтво є унікальними засобами гармонізації особистості, оскільки інтегрують різні її аспекти – свідомі та позасвідомі, тілесні й емоційно-чуттєві, раціональні та інтуїтивні – в цілісний процес естетичного сприйняття;
- 3) проаналізувати поняття мистецтво як соціального інституту і специфічної форми соціальної комунікації;
- 4) висвітлити, що естетичні проблеми сучасності є втіленням суперечностей постіндустріального суспільства.

5.4 Зміст навчальної дисципліни: Програма навчальної дисципліни складається з 1 тематичного блоку: годин 120/4 (лекцій – 0, практичних занять –20, семінарських занять – 0, СРС – 100);

Тематичний блок 1, змістовий модуль 1. Естетика як наука про загальні закономірності художнього освоєння дійсності, 9 тем.

Тема 1. Естетика як філософська наука.

Тема 2. Історія естетичної думки.

Тема 3. Сучасна естетика (XX ст. – початок XXI ст.).

Тема 4. Основні естетичні категорії.

Тема 5. Естетичний феномен мистецтва.

Тема 6. Еволюція художніх стилів і напрямів у період Нового та Новітнього часів.

Тема 7. Еволюція художніх стилів і напрямів у XX – початку XXI століть.

Тема 8. Естетична свідомість.

Тема 9. Художня творчість як об'єкт естетичного аналізу.

5.5 План вивчення навчальної дисципліни

№ пп	Назва теми	Форми організації навчання та кількість годин	Завдання для самостійної роботи
Тематичний блок 1 Естетика як наука про загальні закономірності художнього освоєння дійсності.			
1	Тема 1. Естетика як філософська наука.	П - 2 год., СРС - 8 год.	Опрацювання теми за допомогою on-line курсу: «Естетика».
2	Тема 2. Історія естетичної думки.	П – 2 год., СРС – 8 год.	Опрацювання теми за допомогою on-line курсу: «Естетика».
3	Тема 3. Сучасна естетика (XX ст. – початок XXI ст.).	П – 2 год., СРС – 8 год.	Опрацювання теми за допомогою on-line курсу: «Естетика».
4	Тема 4. Основні естетичні категорії.	П – 2 год., СРС – 6 год.	Опрацювання тем за допомогою on-line курсу: «Естетика».
5	Тема 5. Естетичний феномен мистецтва.	П – 3 год., СРС – 8 год.	Опрацювання теми за допомогою on-line курсу: «Естетика».
6	Тема 6. Еволюція художніх стилів і напрямів у період Нового та Новітнього часів.	П – 2 год., СРС – 8 год.	Опрацювання теми за допомогою on-line курсу: «Естетика».
7	Тема 7. Еволюція художніх стилів і напрямів у XX – початку XXI століть.	П – 2 год., СРС – 8 год.	Опрацювання теми за допомогою on-line курсу: «Естетика».
8	Тема 8. Естетична свідомість.	П – 3 год., СРС – 8 год.	Опрацювання теми за допомогою on-line курсу: «Естетика».
9	Тема 9. Художня творчість як об'єкт естетичного аналізу.	П – 2 год., СРС – 8 год.	Опрацювання теми за допомогою on-line курсу: «Естетика».

6. Самостійна робота студента

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Естетика як філософська наука.	10
2	Історія естетичної думки.	10
3.	Сучасна естетика (XX ст. – початок XXI ст.).	10
4.	Основні естетичні категорії.	10
5.	Естетичний феномен мистецтва.	10
6.	Еволюція художніх стилів і напрямів у період Нового та Новітнього часів.	10
7.	Еволюція художніх стилів і напрямів у XX – початку XXI століть.	10
8.	Естетична свідомість.	15
9.	Художня творчість як об'єкт естетичного аналізу.	15
Разом		100

Консультативна допомога: щотижнево за необхідністю (1-2 год.)

Контрольні заходи: самостійна робота студентів оцінюється під час проходження студентом on-line курсу «Естетика». Оцінка «Зараховано» за курс виставляється лише студентам, яким зараховані усі заняття з курсу.

7. Список основної та додаткової літератури

7.1. Основна література

1. Естетика: навчальний посібник / за ред. Л. Б. Мартиненко. – Умань :ФОП Жовтий О.О., 2016. – 137 с.
2. Етика та естетика: навч. посіб. / В. Л. Петрушенко [та ін.] ; за ред.:В. Л. Петрушенка.– Львів : Новий світ-2000, 2018. – 306 с.
3. Етика та естетика: навчальний посібник для семінарських занять та самостійної роботи студентів фармацевтичних факультетів / І. Г. Утюж, Н. В. Спиця, М. О. Мегрелішвілі. – Запоріжжя : ЗДМУ, 2019. – 81 с.

7.2. Додаткова література

1. Етика та естетика: підруч. для студ. ВНЗ реком. МОНУ / за ред. В.Л. Петрушенка. –Львів: Новий Світ. – 2014. – 240 с.
2. Естетика: навчальний посібник / за ред. В.О. Лозового. – К.: Юрінком Інтер, 2014. – 208 с. – (Бібліотека ЗНУ).
3. Естетика: навчальний посібник затверджено МОН України / Л. Т. Левчук, В. І. Панченко, О. І. Оніщенко, Д. Ю. Кучерюк. – 3-тє вид., допов. і переробл. – К.: Центр учбової літератури, 2014. – 520 с.
4. Теорія літератури і основи естетики: Навч. посібник. Рекомендовано МОН / ФеренцН.С. – К., 2014. – 502 с.

8. Контроль і оцінка результатів навчання

8.1. Види контролю

- Підсумковий (залік)

8.2. Форми контролю

Підсумковий контроль здійснюється у формі **заліку** після завершення вивчення дисципліни. Результати складання заліків оцінюються за двобальною шкалою: «зараховано», «не зараховано». Студент отримує оцінку «зараховано», якщо він виконав усі види робіт, передбачених навчальною програмою з «Естетика», самостійно опрацював всі теми on-line курсу: «Естетика» та набрав загальну кількість балів від **120 до 200**

Оцінка з дисципліни виставляється лише студентам, яким зараховані усі теми модулю з дисципліни.

9. Політика навчальної дисципліни

Обов'язкове дотримання академічної доброчесності студентами, а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;
- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.