

ЗАПОРІЗЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ І ФАРМАЦЕВТИЧНИЙ

ЗАТВЕРДЖЕНО
Декан І фармацевтичного факультету
доцент Кремзер О.А.

25 листопада 2021 р.

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ЕТИКА І ЕСТЕТИКА

Підготовки магістра фармації
галузі знань 22 «Охорона здоров'я»
спеціальність 226 «Фармація, промислова фармація»
Кваліфікації професійної «Фармацевт»

РОЗГЛЯНУТО
на засіданні Студентської ради
Протокол № 07/11
від 25 листопада 2021 р.

РОЗГЛЯНУТО
на засіданні спільної Вченої Ради
фармацевтичних факультетів
Протокол № 4
від 23 листопада 2021 р.

1. Загальна інформація про викладачів

професор Утюж Ірина Геннадіївна

e-mail: suspilni14@ukr.net

Кафедра: суспільних дисциплін

Адреса: пр. Маяковського, 26, Запорізький державний медичний університет

Викладач Павленко Нателла Валеріївна

e-mail: vnatellav@gmail.com

Кафедра: суспільних дисциплін

Адреса: пр. Маяковського, 26, Запорізький державний медичний університет

2. Назва, код дисципліни і кількість кредитів

Назва дисципліни: «Етика і естетика» (курс за вибором)

Кількість кредитів з дисципліни: 90 годин / 3 кредити ECTS (лекцій –0, практичних занять –20, семінарських занять – 0, СРС – 70).

3. Семестр: 3,4

4. Пререквізити і постреквізити навчальної дисципліни

Пререквізити: «Філософія»; «Основи права», «Історія мистецтва».

Постреквізити: «Деонтологія в медицині»; «Філософія медицини»; «Основи соціальної психології»; «Етичні проблеми в медицині»; «Судова медицина і медичне право України»; «Паліативна та хоспісна медицина»; «Основи трансплантології», «Філософія медицини»; «Гігієна та екологія»; «Соціальна медицина, організація та економіка охорони здоров'я»; «Історія медицини»; «Сучасні методи генетичної діагностики»; «Медицина та художня культура».

5. Характеристика навчальної дисципліни

5.1 Призначення навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Етика і естетика» є формування концептуальних основ етико-моральної свідомості студентів та актуалізація естетичної культури спеціалістів щодо пошуку природи та критеріїв ціннісного й творчого самовизначення людини у світі.

Компетенції, яких набуває студент при вивченні дисципліни: інтегральна:

- здатність застосовувати отримані знання, розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у професійній діяльності фармацевта із застосуванням теорій, положень, принципів та норм гуманітарних, фундаментальних та клінічних наук в умовах інформаційності й комплексності.

загальні:

- здатність до абстрактного мислення;
- здатність до аналізу і синтезу отриманої інформації;
- вміння формувати, впорядковувати, послідовно висловлювати свої думки;
- вміння складати та реалізовувати плани та особисті проекти;
- здатність до інтерактивного використання засобів навчання;
- вміння здійснювати обробку та інтерпретацію емпіричних даних;
- прагнення до автономної діяльності;
- вміння функціонувати у гетерогенних групах;
- готовність діяти у відповідності до норм моралі та етичних принципів;
- здатність визначати та обґрунтовувати цілі, що співвідносяться власними цінностями та є сенсом життя;
- здатність співпрацювати, проявляти ініціативу та підтримувати взаємини з іншими;

- вміння застосовувати теоретичні знання та набувати практичного досвіду при вирішенні життєвих та професійних завдань;
- здатність використовувати інформаційні технології у повсякденному житті;
- здатність до самоорганізації та вільного розвитку особистості.

спеціальні (фахові, предметні):

- здатність до логічного, діалектичного мислення;
- вміння володіти категоріально-понятійним апаратом з етики і естетики;
- здатність до засвоєння теоретико-методологічного базису етики і естетики;
- здатність до послідовного відтворення історії розвитку етичної і естетичної теорій як невід'ємних складових філософського знання;
- здатність виявляти свою світоглядну позицію;
- вміння вирішувати тестові завдання різної складності;
- вміння шукати та накопичувати інформацію з етичної і естетичної проблематики;
- здатність реферувати першоджерела та наукові публікації з етики і естетики;
- вміння реалізовувати на практиці засвоєні знання з етико-естетичної теорії;
- вміння активізації творчих потенцій за законами єдності доцільного і красивого;
- вміння показати багатство духовних скарбів, втілених людством у художньо досконалих творах мистецтва.

5.2 Мета вивчення навчальної дисципліни: відкрити шлях людині до самої себе, особливо це стосується майбутніх фармацевтів; адже у сучасному світі, зорієнтованому на споживацтво, змінюється розуміння цінностей: не мораль не краса, а ринкова цінність речей стає ідеалом сучасної людини, спричиняючи збідніння людських почуттів та інтелекту. Мораль та естетична теорія відкривають світ у його справжній цінності: підносять над буденністю існування у напрямку до якісної зміни життя.

5.3 Завдання вивчення дисципліни:

- розкрити і обґрунтувати людиновимірний та людинотворчий характер етики і естетики як філософських дисциплін;
- допомогти студентам ознайомитися з сучасним рівнем розвитку етичних та естетичних знань;
- розкрити зміст і специфіку предметів етики і естетики, їх мету і завдання на сучасному етапі;
- окреслити основні напрямки історії світової та вітчизняної етико-естетичної думки;
- виявити роль основних категорій етики і естетики в організації художньо-творчого процесу та формуванні моральної культури особи та суспільства;
- розкрити сутність мистецтва як творчості за законами краси, виявити його специфіку як мислення в образах.
- виявити основні аспекти і форми гармонійного особистісного і суспільного розвитку людини;
- формувати моральні засади спілкування в єдності етичних та естетичних настанов;
- допомогти студентам у світлі здобутих знань глибше розуміти людську природу, місце людини у світі, гармонійніше налагоджувати ціннісні взаємовідносини зі світом;
- сприяти моральному самовихованню та естетично-творчому розвитку майбутніх спеціалістів;
- формувати культуру почуттів, сприяти їх витонченню та ушляхетненню.

5.4 Зміст навчальної дисципліни: Програма навчальної дисципліни складається з тематичних блоків: годин 90/ 3 (лекцій – 0, практичних занять –20, семінарських занять – 0, СРС – 70);

Тематичний блок 1. Етика.

Тема 1. Предмет та завдання етики.

Тема 2. Найвищі моральні цінності людини.

Тема 3. Моральні пошуки і самовизначення людини.

Тема 4. Моральний досвід і практика.

Тема 5. Прикладні етичні поняття (медична етика, деонтологія).

Тематичний блок 2. Естетика.

Тема 1. Естетика як філософська наука.

Тема 2. Соціальна природа та функція мистецтва.

Тема 3. Еволюція художніх стилів і напрямів у період нового та новітнього часів.

Тема 4. Еволюція художніх стилів і напрямів у XX - на початку XXI століть.

Тема 5. Історія розвитку української естетичної думки.

5.5 План вивчення навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб.	інд.	СРС		л	п	лаб.	інд.	СРС
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Тематичний блок 1. Етика												
Тема 1. Предмет та завдання етики	9		2			7	9		2			7
Тема 2. Предмет та завдання етики	9		2			7	9		2			7
Тема 3. Моральні пошуки і самовизначення людини.	9		2			7	9		2			7
Тема 4. Моральний досвід і практика	9		2			7	9		2			7
Тема 5. Прикладні етичні поняття (медична етика, деонтологія)	9		2			7	9		2			7
Усього за тематичним блоком 1	45		10			35	45		10			35
Тематичний блок 2. Естетика												
Тема 1. Естетика як філософська наука.	9		2			7	9		2			7
Тема 2. Соціальна природа та функція мистецтва	9		2			7	9		2			7
Тема 3. Еволюція художніх стилів і напрямів у період нового та новітнього часів.	9		2			7	9		2			7
Тема 4. Еволюція художніх стилів і напрямів у XX-на початку XXI століть	9		2			7	9		2			7
Тема 5. Історія розвитку української естетичної думки.	9		2			7	9		2			7
Усього за тематичним блоком 2	45		10			35	45		10			35
<i>Залік</i>												
Усього за дисципліну	90		20			70	90		20			70

6. Самостійна робота студента

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
Тематичний блок І.		
1.	Предмет та завдання етики	7
2.	Найвищі моральні цінності людини	7
3.	Моральні пошуки і самовизначення людини.	7
4.	Моральний досвід і практика	7
5.	Прикладні етичні поняття (медична етика, деонтологія)	7
Тематичний блок ІІ.		
6.	Естетика як філософська наука.	7
7.	Соціальна природа та функція мистецтва	7
8.	Еволюція художніх стилів і напрямів у період нового та новітнього часів.	7
9.	Еволюція художніх стилів і напрямів у XX - на початку XXI століть	7
10.	Історія розвитку української естетичної думки.	7
	Разом	70

Консультативна допомога: щотижнево за необхідністю (1-2 год.)

Контрольні заходи: самостійна робота студентів оцінюється під час проходження студентом on-line курсу «Основи економічних теорій». Оцінка «Зараховано» за курс виставляється лише студентам, яким зараховані усі заняття з курсу.

7. Список основної та додаткової літератури

7.1. Основна література

1. Етика та естетика: навч. посіб. / В. Л. Петрушенко [та ін.] ; за ред.: В. Л. Петрушенка. – Львів : Новий світ-2000, 2018. – 306 с.
2. Алексеєнко А.П., Лісовий В.М. Соціально-філософські та етичні проблеми медицини. Харків, Колегіум. - 2010. – 340 с.

7.2. Додаткова література

1. Деонтологія і етика в клінічній практиці. Частина 1.: навчальний посібник/ Ю.М. Казаков, С.І. Треумова, В.П. Боряк, Н.І. Чекаліна, Т.А. Трибрат, С.В. Шуть, -Полтава.- 2014.- 213 с.
2. Біліченко О.В. Основи професійної етики медичних працівників: навчально-методичний посібник. – Вінниця «твори», 2019. – 224 с.
3. Основи загальної і медичної психології, психічного здоров'я та міжособового спілкування: підручник / І.Я. Губенко, О.С. Карнацька, О.Т. Шевченко. - 2021, 3 е видання. – 312 с
4. Фромм, Еріх. Ф91 Мати чи бути? : пер. з англ. / Еріх Фромм. — К.: Укр. письменник, 2010. — 222 с.
http://shron1.chtyvo.org.ua/Fromm_Erich/Maty_chy_buty7.pdf

• Контроль і оцінка результатів навчання

1. Види контролю

- ☐ Підсумковий (залік)

2. Форми контролю

Підсумковий контроль здійснюється у формі **заліку** після завершення вивчення дисципліни. Результати складання заліків оцінюються за двобальною шкалою: «зараховано», «не зараховано». Студент отримує оцінку «зараховано», якщо він виконав усі види робіт, передбачених навчальною програмою з «Основ економічної теорії», самостійно опрацював всі теми on-line курсу: «Основи економічної теорії» та набрав загальну кількість балів від **120 до 200**

Оцінка з дисципліни виставляється лише студентам, яким зараховані усі теми з дисципліни.

• **Політика навчальної дисципліни**

Обов'язкове дотримання академічної доброчесності студентами, а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;
- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.